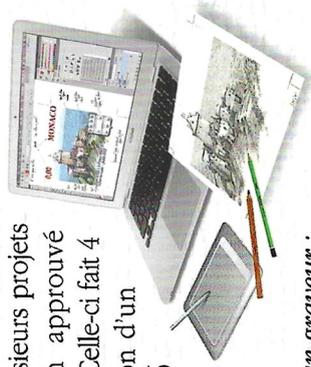


## Le timbre-poste gravé en taille-douce

### 1 La création d'un artiste : la conception du timbre et son dessin

D'après un cahier des charges précis, un artiste-dessinateur réalise plusieurs projets originaux. Le dessin approuvé s'appelle « maquette ». Celle-ci fait 4 ou 6 fois la dimension d'un timbre, soit de 16 à 36 fois sa surface finale imprimée.



### 2 Le savoir-faire d'un graveur : la gravure en creux, dite en « taille-douce »

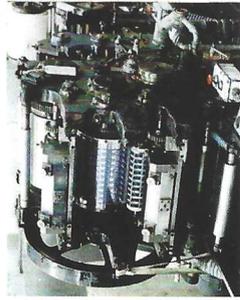
Un artiste graveur (qui est ou non le dessinateur du timbre), muni d'une loupe binoculaire, grave au burin sur une plaque d'acier doux, en creux et à l'envers, un poinçon original représentant le timbre en son entier. C'est un savoir-faire de patience, de précision et d'expression. Il peut faire des sillons entre 10 et 100 microns et peut serrer 7 tailles au millimètre selon l'image qu'il souhaite rendre.



### 3 La production industrielle de l'imprimerie :

Le poinçon est reporté sur un cylindre d'impression.

Puis, grâce à la maîtrise des maîtres imprimeurs, les rotatives taille-douce trois ou six couleurs, impriment les timbres en feuilles sur un papier gommé.



## Comment reconnaître un timbre-poste en taille-douce ?

**Au toucher** : il présente un léger relief.

**À l'œil** : grande finesse du dessin.

**À la loupe** : il dévoile un univers de ciselures et non une superposition de trames numériques.

**Au bas du timbre** : le nom du dessinateur est en bas à gauche et le nom du graveur en bas à droite. Si le dessinateur en est aussi le graveur, un seul nom se trouve en bas à droite.



### Vous voulez en savoir plus ?

Rejoignez les amis du timbre gravé. Adhérez à l'association **Art du Timbre Gravé**. Art du Timbre Gravé est une association à but non lucratif fondée en 2005 par des graveurs, des dessinateurs, des collectionneurs, des journalistes de la presse philatélique et des amateurs d'art et de gravure. Son but est de promouvoir la gravure, et notamment l'art du dessin et de la gravure en creux, pour l'impression des timbres-poste en taille-douce.

Siège social : Musée de La Poste  
34 boulevard de Vaugirard, 75731 Paris cedex 15  
Président : Pascal Rabier  
[president@artdutimbregrave.com](mailto:president@artdutimbregrave.com)

JOEL CAVAILLE – ART DU TIMBRE GRAVÉ  
21 rue de la Sente du Couvent  
78660 BOINVILLE LE GAILLARD

CUPON-REPONSE  
Bulletin à compléter et à adresser avec votre règlement à :

© ATG / Création : S. Beaujard - 2016

