



© CP. Pitiot

Christelle Guénot

Christelle Guénot est diplômée de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques (E.S.A.G. dit Penninghen) mention bien. Elle a œuvré pendant une dizaine d'années en conception graphique, puis en direction artistique au sein de grands groupes tels Bertelsmann, Ubisoft, l'Equipe, Havas avant de se lancer à son compte.

Fille d'une mère historienne d'Art et d'un père chercheur, elle cherche l'innovation et le souci du sens et de la forme dans ses créations, et parfois aussi dans ses œuvres, la trace (volatile) de la mémoire. Suite à une formation de 3e cycle, elle crée en 1999 la société uniterre.com, le site communautaire de référence des Carnets de Voyage (annuaire actuel de 12.000 blogs et 4.300 carnets de voyage).

Libération, Le Monde 2, Télérama, L'express, France Inter, manifestent leur intérêt sur ses créations artistiques personnelles en matière de carnets de vie et de carnets de voyage, tout autant que sur la création du site lui-même. En 2009, le Musée de la Poste présente plusieurs de ses carnets lors de la très belle exposition «L'Art du carnet de voyage de 1800 à nos jours».

Actuellement, elle partage son temps entre sa passion du travail d'auteur-illustratrice - une trentaine de carnets personnels, une dizaine de livres, illustrés et le plus souvent rédigés, - dont l'un, *Le journal de Zoé Pilou à Cuba* (Mango) est primé au prix jeunesse des Incorruptibles 2009 - des expositions, rencontres, enseignements et animations (dont Ministère de la Recherche, CNRS, Caisse des Dépôts) - et... le graphisme de produits philatéliques.

Phil@poste lui a accordé sa confiance pour réaliser un carnet de régions en 2006. Entre 2010 et 2011, Christelle conçoit et réalise trois carnets de timbres en graphisme : « Art gothique », « Art roman » et « Contre toutes violences faites aux femmes ».

Le graphisme de l'« Art roman » reçoit le prix Cérès en 2011, ainsi qu'un second prix Cérès pour « Contre toutes violences faites aux femmes ». Une de ses illustrations s'intègre au carnet « La terre nourricière ».

2011 marque une alliance forte de son travail d'illustratrice avec Phil@poste : 24 de ses illustrations font l'objet d'un exceptionnel carnet d'auteur ; le carnet Collector de fin d'année se nomme « Les 24 images bonheur, à égrener toute l'année sur vos courriers, pour tous ceux que vous aimez »... Le lancement est accompagné d'un délicat calendrier de l'avent, de 24 cases-timbres garnies de chocolats. Des Prêts-à-poster reprennent quelques-uns de ces visuels courant 2012.

2012 et 2013 vont voir sortir des Prêts-à-poster, lot 1 et lot 2 des « images bonheurs... et des souvenirs philatéliques.

2013 est marqué par la sortie nationale du carnet « Les petits bonheurs » soit 12 timbres illustrés de même inspiration à l'occasion des vœux de fin d'année. Cette année-là sort également « Les animaux dans l'art »

Le carnet de timbres « La nouvelle France Industrielle » sort en Novembre 2014 (graphisme et création des visuels de timbres).

Puis, en février 2016, c'est l'édition du carnet de timbres « L'ouïe » 12 timbres illustrés (et graphisme).

<http://www.uniterre.com>

<http://www.christelleguenot.com>

© C. Guénot